



JUBILÉ/JUBILÄUM 1617 - 2017

Couvent des Capucins
de Fribourg

Kapuzinerkloster
Freiburg i. Üe.

HISTOIRE

Au cours de la Contre-Réforme, l'évêque du diocèse et le gouvernement de la ville de Fribourg désiraient pour des raisons religieuses et politiques une implantation des Capucins à Fribourg. En 1609, le gouvernement décida d'appeler des Capucins de Savoie à Fribourg. Un terrain fut mis à disposition pour la construction du couvent, au «Criblet» à proximité de l'ancien Hôpital des Bourgeois. A cause des problèmes touchant le droit de propriété, les frères acceptèrent un autre endroit offert en «cadeau perpétuel» par les familles Bumann et Progrin, à la rue de Morat.

En 1610, le gouvernement décida la construction du couvent, mais la décision ne fut pas immédiatement prise en considération, parce que la direction générale de l'Ordre n'attribuait pas le couvent à la Province suisse, comme le souhaitait le gouvernement, mais à celle de Savoie. Le gouvernement chercha un appui auprès de la Conférence des sept cantons catholiques. Une directive papale, favorable au projet du gouvernement, mit fin à cette discussion, et les frères purent occuper le couvent avec ses 27 cellules, en 1617. À Pâques de la même année, la première messe y fut célébrée. Mais la consécration de l'église n'eut lieu que le 27 novembre 1622 et elle fut dédiée à sainte Marie Madeleine.

© St. Jud Photography: François d'Assise (1182-1226)

GESCHICHTE

Im Laufe der Gegenreform wünschten der zuständige Ortsbischof wie auch die Stadtregierung von Freiburg aus religiösen und politischen Gründen eine Niederlassung der Kapuziner. 1609 entschied die Regierung, Kapuziner aus Savoyen nach Freiburg zu berufen. Im «Criblet», in der Nähe des ehemaligen Bürgerspitals, wurde ein Bauplatz für das Kloster in Aussicht gestellt. Wegen ungelöster Eigentumsfragen akzeptierten die Brüder schliesslich ein anderes Grundstück an der Murtenstrasse, das von den Familien Bumann und Progrin als «ewiges Geschenk» zur Verfügung gestellt wurde.

Im Jahr 1610 fasste die Regierung den Baubeschluss. Dieser konnte aber nicht gleich umgesetzt werden, weil die Generalleitung des Ordens das Kloster nicht - wie von der Regierung gewünscht - der Schweizer Provinz zuordnete, sondern derjenigen von Savoyen. Für ihr Vorhaben holte sich die Regierung Unterstützung bei der Konferenz der sieben katholischen Orte. Nach einer päpstlichen Weisung, die der Diskussion im Sinne der Regierung ein Ende setzte, konnten die Kapuziner im Jahr 1617 das Kloster mit 27 Zellen beziehen. An Ostern wurde die erste Messe gefeiert. Die Einweihung erfolgte jedoch erst am 27. November 1622, zu Ehren der hl. Maria Magdalena.

I. EXPOSITION

11 OCTOBRE
MUSÉE GUTENBERG
18h30

Vernissage

Peter Falck (+ 1519)
L'humaniste et sa bibliothèque

en présence du conseiller d'Etat
J.-P. Siggen

La plus grande partie de la bibliothèque de l'homme d'Etat et humaniste fribourgeois Peter Falck (1468?-1519) s'est retrouvée au couvent des Capucins de Fribourg. Riche d'environ 130 volumes, elle constitue un monument patrimonial d'importance européenne.

L'exposition se déroule du
12 octobre 2017 au 14 janvier 2018

L'exposition présente quelques exemplaires de cette collection au Musée Gutenberg
Place Notre-Dame 16
1702 Fribourg

Site : www.museumgutenberg.ch

II. CONCERT

15 OCTOBRE
ÉGLISE DES CAPUCINS
17h00

Programme

Fantaisies d'Europe du Nord

Ce programme met en valeur des œuvres rares des musiciens très connus comme Dietrich Buxtehude et William Lawes et autres compositeurs non moins méritants.

Il témoigne de la vitalité et de la mobilité des styles musicaux au XVII^e siècle, réunissant pays protestants et catholiques autour de la musique.

Interprétation : Stéphan Dudermel, violon ; Florence Bolton, basse de viole ; Benjamin Perrot, théorbe ; Sébastien Wonner, orgue ; Carsten Lohff, harpe triple & clavecin.

Ensemble : la Rêveuse (France/Orléans)
Site : www.ensemblareveuse.com

Organisation : ADMA (Ass. pour la Découverte de la Musique Ancienne)

Site : www.adma.ch

III. MESSE FESTIVE

29 OCTOBRE
ÉGLISE DES CAPUCINS
10h00

Eucharistie

Présidée par
M^{gr} Paul Hinder OFM Cap
Évêque d'Abu Dhabi

Messe en fa majeur de
Joseph Friedrich Hummel (1841-1919)
Orchestration de Michel Waeber

Ubi caritas
Musique de Maurice Duruflé

Hymne à Saint François d'Assise
Musique de Jean-Louis Raemy

Dic nobis Maria
Musique de Michel Waeber
Texte d'André Ryser

Les interprètes :
la Cécilienne mixte d'Ecuvillens-Posieux
Direction : **Jean-Luc Waeber**
Organiste : **Roland Emery**

Orchestre à cordes ad hoc